



Geschichte der Kunstgeschichte im Nationalsozialismus, 1930-1950

Eine Tagung des Kunsthistorischen Institut der Rheinischen-Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn im Rahmen des gleichnamigen DFG-Projekts (GKNS-WEL) Akademisches Kunstmuseum, Hörsaal, Am Hofgarten 21, 53113 Bonn 12.-14. Oktober 2006

Donnerstag 12.10.2006

- | | |
|--------------|---|
| 14.00-14.20 | Prof. Dr. Anne-Marie Bonnet: <i>Grußwort</i>
Prof. Dr. Barbara Schellewald: <i>Begrüßung und Einführung</i> |
| 14.20-14.40 | Prof. Dr. Dietrich Schubert: <i>Hubert Schrade in Heidelberg</i> |
| 14.40-15.00 | Nicola Hille, M.A.: <i>Hubert Schrade in Straßburg</i> |
| 15.00-15.20 | <i>Diskussion</i> |
| 15.20-15.40 | Ernö Marosi: <i>Josef Strzygowski (Arbeitstitel)</i> |
| 15.40-16.00 | Dr. Burcu Dogramaci: <i>Kunstgeschichte in Istanbul. Die Begründung der Disziplin durch den Wiener Kunsthistoriker Ernst Diez</i> |
| 16.00-16.20 | <i>Diskussion</i> |
| 16.20-16.50 | <i>Pause</i> |
| 16.50-17.10 | Prof. Dr. Joachim W. Schmidt: <i>Das DFG-Projekt Geschichte der Kunstgeschichte im Nationalsozialismus</i> |
| 17.10-17.20 | Dr. Christian Bracht: <i>Die Datenbank „Bildindex der Kunst und Architektur“ mit dem Datenverbund „DISKUS“</i> |
| 17.20-17.50 | <i>Diskussion</i> |
| 17.50-18.15 | <i>Pause</i> |
| 18.15- 19.15 | <i>Festvortrag:</i> Prof. Dr. Frank-Rutger Hausmann: <i>Wozu überhaupt Fachgeschichte der Geisteswissenschaften?</i> |
| 20.00 | <i>gemeinsames Abendessen der ReferentInnen</i> |

Tagungsort:

Akademisches Kunstmuseum (1)
Hörsaal
Am Hofgarten 21
53113 Bonn

Organisation:

PD Dr. Olaf Peters
o.peters@uni-bonn.de

Ruth Heftrig M.A.
ruth.heftrig@web.de
0228-734785

Hotels:

Hotel Eden (2)
Am Hofgarten 6
53113 Bonn
Tel.: 0228-289710

Hotel Kurfürstenhof (3)
Baumschulallee 20
53115 Bonn
Tel. 0228-985050

Hotel Mercedes (4)
Maarflach 17a
53113 Bonn
Tel.: 0228-225051

Freitag 13.10.2006

- 10.00-10.10 Prof. Dr. Hubertus Kohle: *Einführung*
10.10-10.30 Susen Krüger-Saß, M.A.: „*Nordische Kunst*“ – *Ein Beitrag zur Begriffsgeschichte*
10.30-10.50 Anja Schürmann, M.A.: *Linke und rechte Ideologisierungen. Richard Hamann und Wilhelm Pinder beschreiben „deutsche Kunst“*
10.50-11.10 Jun.-Prof. Dr. Stefan Schweizer: *Die historischen Festumzüge zum Tag der Deutschen Kunst 1937-1939 und die deutsche Kunstgeschichte im Nationalsozialismus*
11.10-11.40 *Diskussion*
12.00-13.00 *Mittagspause*
13.00-13.10 Prof. Dr. Martin Warnke: *Einführung*
13.10-13.30 Dr. Christian Fuhrmeister: *Die Deutsche Akademie im Dritten Reich*
13.30-13.50 Dr. des. Nikola Doll: *Von der Nation zum Raum. Positionen der Kunstgeografie*
13.50-14.10 *Diskussion*
14.10-14.30 Dr. Daniela Bohde: *Ikonografische und kulturgeschichtliche Ansätze in der Kunstgeschichtsschreibung im Nationalsozialismus*
14.30-14.50 PD Dr. Martin Papenbrock: *Zur Methodik der Wissenschaftsgeschichte*
14.50-15.10 *Diskussion*
15.10-15.40 *Pause*
15.40-15.50 *Buchpräsentation*: Dr. Christian Fuhrmeister und PD Dr. Olaf Peters
15.50-16.00 Prof. Dr. Barbara Schellewald: *Begrüßung und Einführung zu Forum und Podiumsdiskussion*
16.00-17.00 *Forum* mit Ruth Heftrig (*Modernerezeption in der deutschen universitären Kunstgeschichte 1930-1960*), Susanne Kienlechner (*Tatort Nizza. August Liebmayer, Bruno Lohse, Erhard Goepel und Bernhard Degenhardt*), Thorsten Kühnel (*Der „Preußische Stil“. Begriff und Rezeption in der Kunstgeschichte, 1916-1945*), Tessa Rosebrock (*Museumspolitik und Kulturpropaganda im Elsass, 1940-1944*), Dobromila Rzycka (*The German historians of art and plunder of artistic collections of Polish gentry in Pomerania/West Preußen*), Timo Saalmann (*Museumspolitik an den Staatlichen Museen Berlin: Weimarer Republik, „Drittes Reich“ und „Stunde Null“*)

- 17.00-17.30 *Diskussion*
17.30-18.00 *Pause*
18.00-20.00 *Podiumsdiskussion* mit Dr. Jan-Pieter Barbian, Prof. Dr. Norbert Frei, Prof. Dr. Ingo Haar, Prof. Dr. Jutta Held und Prof. Dr. Martin Warnke; *Leitung*: Prof. Dr. Barbara Schellewald
20.30 *gemeinsames Abendessen der ReferentInnen*

Samstag 14.10.2006

- 10.00-10.10 PD Dr. Olaf Peters: *Einführung*
10.10-10.30 Dr. des. Christina Kott: *Kunstschutz in den besetzten Westgebieten, 1940-1944*
10.30-10.50 Morwenna Blewett, M.A.: *Conservators in the Service of the Nazi Kleptocracy: A Case Study in Preserving the Plunder of the Sequestrations of the Dienststelle Muhlmann (Muhlmann Agency)*
10.50-11.10 *Diskussion*
11.10-11.30 Dr. Birte Pusback: *Hans Bahn und die Hamburger Denkmalpflege 1934-1945*
11.30-11.50 Dr. Piotr Majewski: *Die polnische Denkmalpflege angesichts der Totalitarismen, 1939-1956*
11.50-12.10 *Diskussion*
12.10-13.30 *Mittagspause*
13.30-13.40 Prof. Dr. Anne-Marie Bonnet: *Einführung*
13.40-14.00 Dr. Kai Artinger: *Loyal bis in den Untergang. Professor Dr. Emil Waldmann (1880-1945) – Kunsthistoriker, Museumsleiter, Hochschuldozent*
14.00-14.20 Dr. Ines Katzenhusen: *Ein Museumsdirektor auf und zwischen den Stühlen. Alexander Dorner in Hannover*
14.20-15.00 *Schlussdiskussion*