

# Kunstgeschichte im Nationalsozialismus

**DATENBANK** Mehr als 1 000 Dokumente zu Kunsthistorikern und Künstlern in der NS-Zeit sind online zugänglich



**Das Foto**  
zeigt den Bonner  
Ordinarius Alfred  
Stange mit seiner  
Assistentin Anni  
Warburg.

FOTO: UNI BONN

**BONN.** Das Thema „Kunstgeschichte im Nationalsozialismus“ wurde von der Forschung lange Zeit vernachlässigt. In einem von der Deutschen Forschungsgemeinschaft geförderten Projekt haben fünf Institute, darunter auch Kunsthistoriker der Universität Bonn, eine online zugängliche Datenbank ([www.welib.de/gkns](http://www.welib.de/gkns)) erstellt.

Am 16. Mai 1935 gaben Vertreter des „Nationalsozialistischen Deutschen Dozentenbunds“ dem Reichsministerium für Wissenschaft, Erziehung und Volksbildung ihre Wünsche für die Besetzung Kunstgeschichtlicher Professuren zu Protokoll, teilt die Universität Bonn mit: „Brinckmann darf keinesfalls einen Ruf nach Bonn bekommen. Auf den Bonner Lehrstuhl mit seinen ausgezeichneten Arbeitsmöglichkeiten muss der beste verfügbare Nationalsozialist von wissenschaftlichem Rang berufen werden. (...) Die Bonner Dozentenschaft und die Deutsche Dozentenschaft

wünschen ausschließlich die Berufung Stanges.“ Ihr Wunsch ging in Erfüllung: 1935 wurde der ausgewiesene Nationalsozialist Alfred Stange (1894-1968) auf den kunsthistorischen Lehrstuhl in Bonn berufen. Unter seiner Leitung entwickelte sich das Fach zu einer der am stärksten nationalsozialistisch durchdrungenen Wissenschaften an der Bonner Alma mater.

Das Schreiben des Dozentenbunds steht beispielhaft für die mehr als 1 000 Dokumente zu Kunsthistorikern und Künstlern in Deutschland während der NS-Zeit, die in der Online-Datenbank momentan aufgelistet sind. Darunter sind Vermerke in Personalakten, Bewertungen der politischen Zuverlässigkeit, aber auch Briefe, Postkarten und Fotos. Die Datenbank gibt so Einblick in die Arbeit von Dekanen und Rektoren zwischen 1930 und 1950 sowie in das Verhalten des NS-Dozentenbunds und Studentenbunds.

General-Anzeiger Bonn 03.01.2006